

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

2021

4CONNETWORKER

@CIO
NOLA

@network
TECHNOLOGY

- ✓ Evento realizado el 25 de febrero 2021.
- ✓ El evento contó con 62 CIO's
- ✓ Para la evaluación de los ítems se consideró una escala de 1 a 5, siendo 1 terrible y 5 excelente.
- ✓ La calificación 3 (regular) es neutral, o sea no se tiene en cuenta en los cálculos de investigación.

Ecuación de cálculo de los índices:

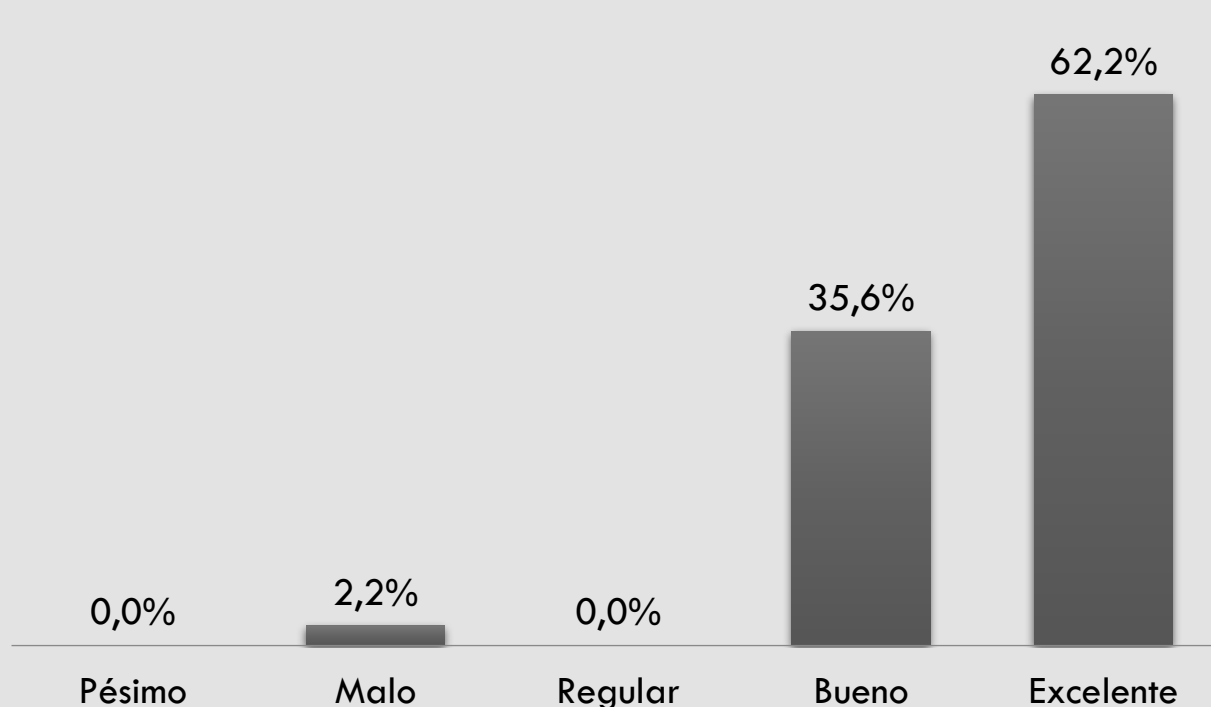
$$\text{Índice} = (\text{suma del porcentaje de calificaciones por encima de 3}) - (\text{suma del porcentaje de calificaciones por debajo de 3})$$

. (BUENO + EXCELENTE) – (PÉSIMO + MALO)

EQUIPO



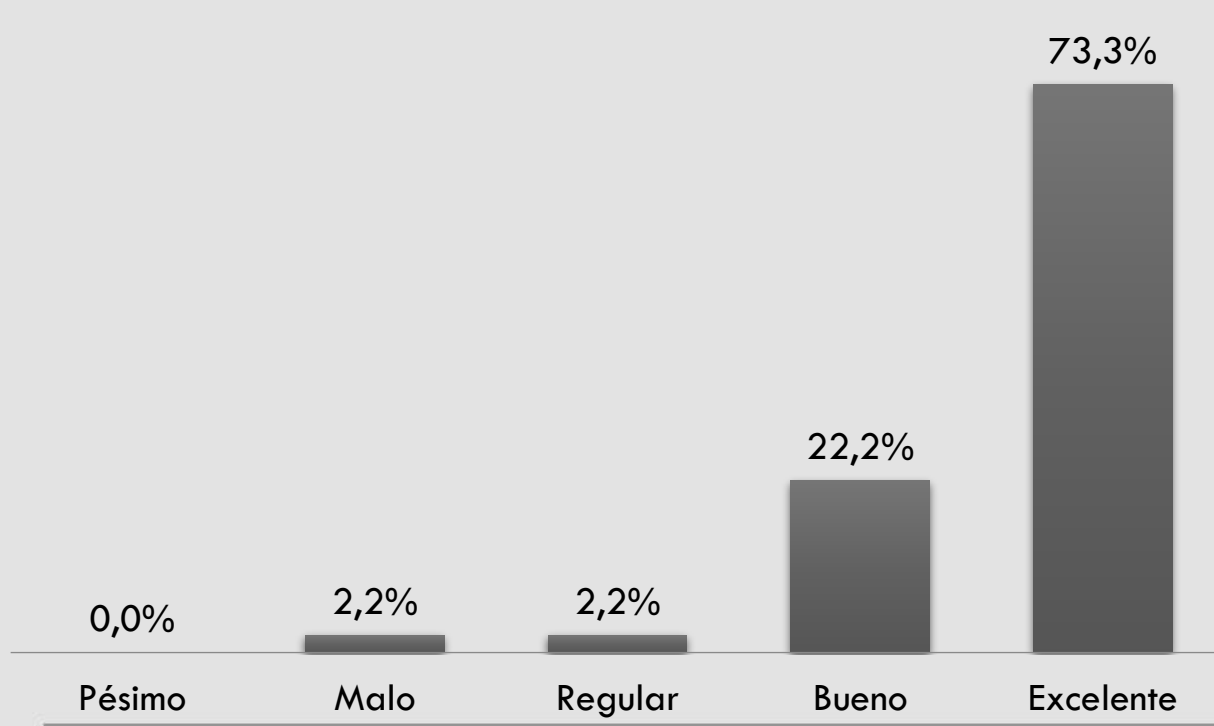
EQUIPO: RECEPCIÓN Y CHECK-IN VIRTUALES 4NETWORK



**EQUIPO
GENERAL 94%**

**RECEPCIÓN Y CHECK-IN
VIRTUALES 4NETWORK
96%**

EQUIPO: MODERADORA



**EQUIPO
GENERAL**
96%

MODERADORA
93%

Observaciones:

“Muy buen evento.”– (Alonso Yañez - WALMART DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA)

“Bien Coordinado.”– (Armando Jimenez - JATCO MÉXICO)

“Muy bien.”– (Arturo Lom - TELESITES)

“La calidad nunca está en discusión, pero cómo se añoran los eventos en vivo.”– (Edgar Delgado Tapia - BENOTTO)

“Excelente orden.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez -AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“No pude estar en todos por día complicado, pero bien lo que estuve.”(Javier Torres Gutiérrez - INDITEX MÉXICO)

“Oye favor consideren que los moderadores hablen inglés y español porque es difícil entender otro idioma.”– (Julia Isabel Rodríguez Morales - BUAP)

“El acceso fue algo lento.”– (Luis Guillermo Padilla Medina - GRUPO AZOR)

“Excelente coordinación de actividades y de contenido.”– (Oscar Mario García Tirado -AEROMEXICO CARGO)

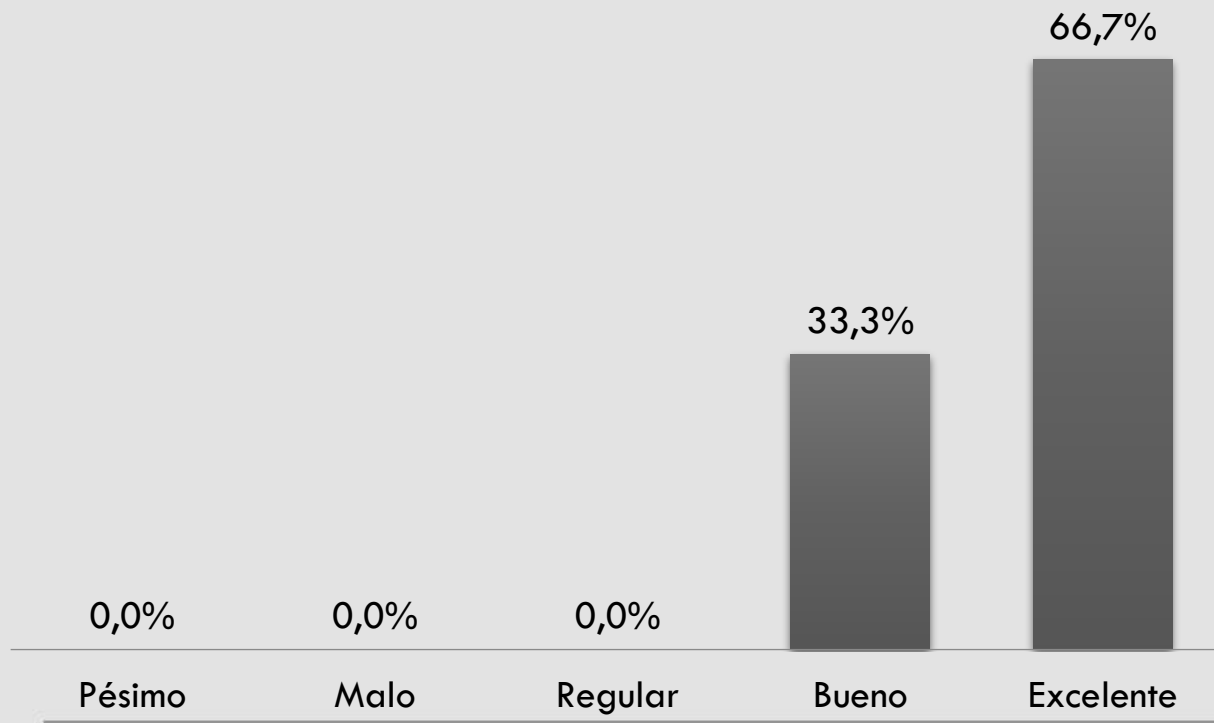
“El audio de los hosts era generalmente malo, no se respondían preguntas en el chat, nunca funcionó el QR para activar la App.”– (Pablo Menendez - CINÉPOLIS MÉXICO)

“Ágil y al punto.”– (Sergio Arellano- NESTLÉ MÉXICO)-

EVENTO

The image features a dark purple background with a horizontal band of a lighter purple shade across the middle. The word "EVENTO" is written in a bold, white, sans-serif font, centered horizontally. To the left of the text, there is a single white horizontal line. On the right side, there is a complex arrangement of white geometric elements: several large, thick arrows pointing in various directions (up-left, up-right, down-left, down-right), and numerous thinner, parallel lines of varying lengths and orientations, creating a sense of dynamic movement and depth.

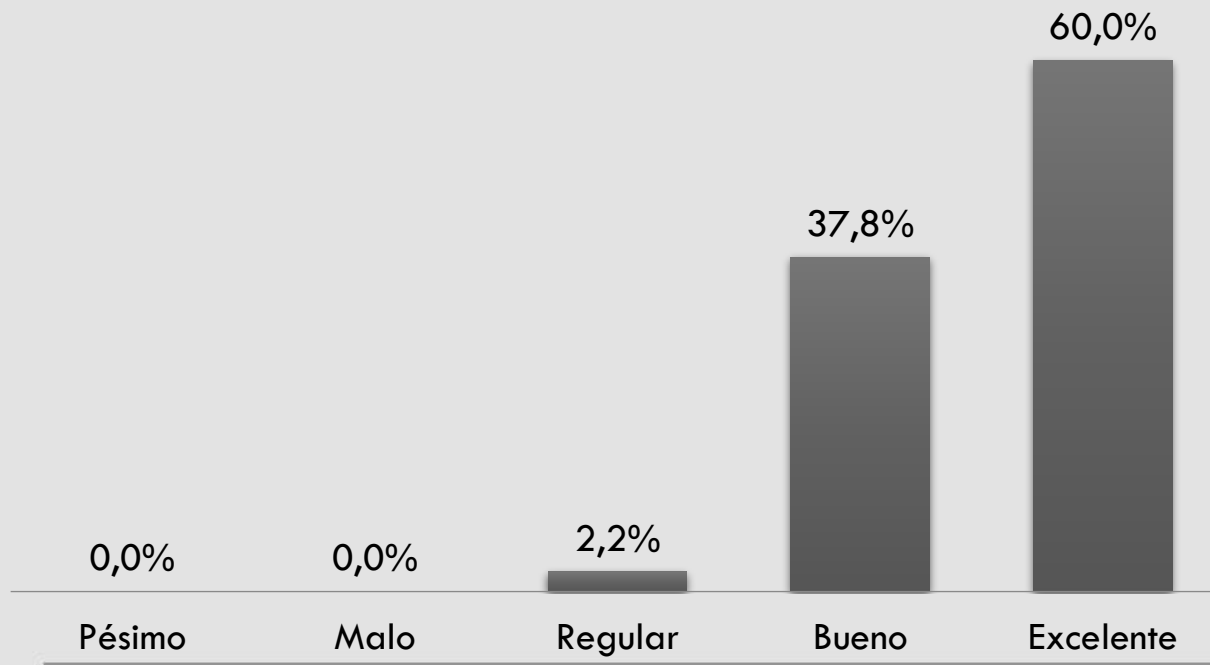
EVENTO: TEMA DEL EVENTO



EVENTO
GENERAL 94%

TEMA DEL
EVENTO
100%

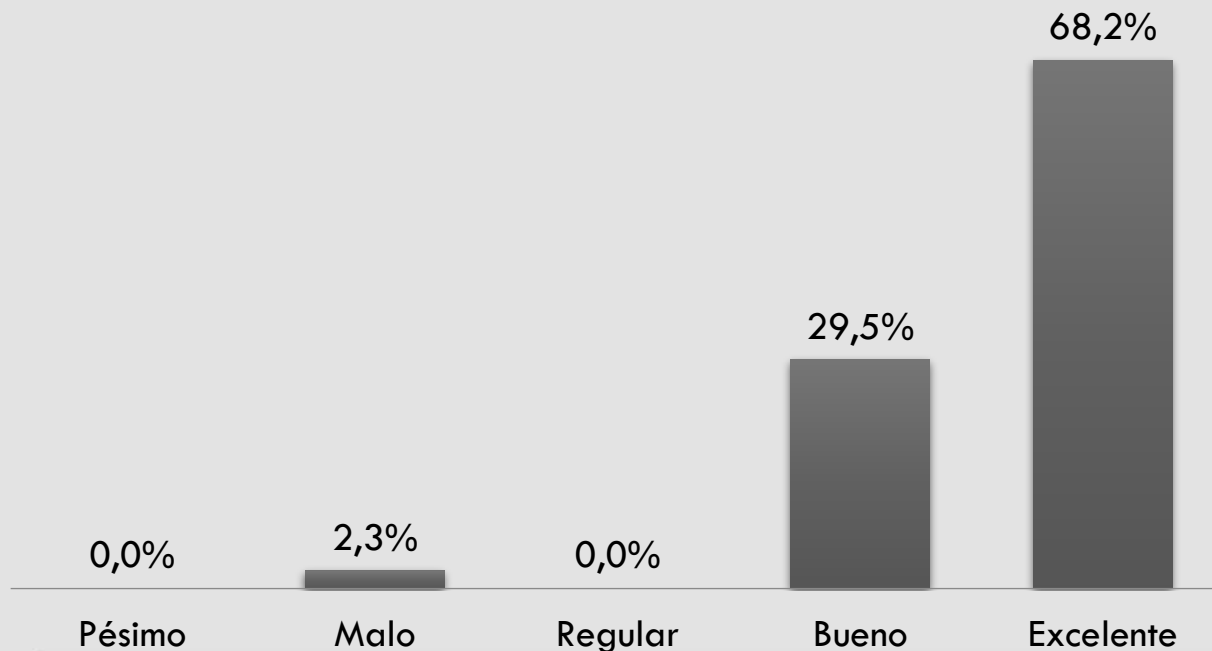
EVENTO: COMUNICACIÓN VISUAL



**EVENTO
GENERAL**
94%

**COMUNICACIÓN
VISUAL**
98%

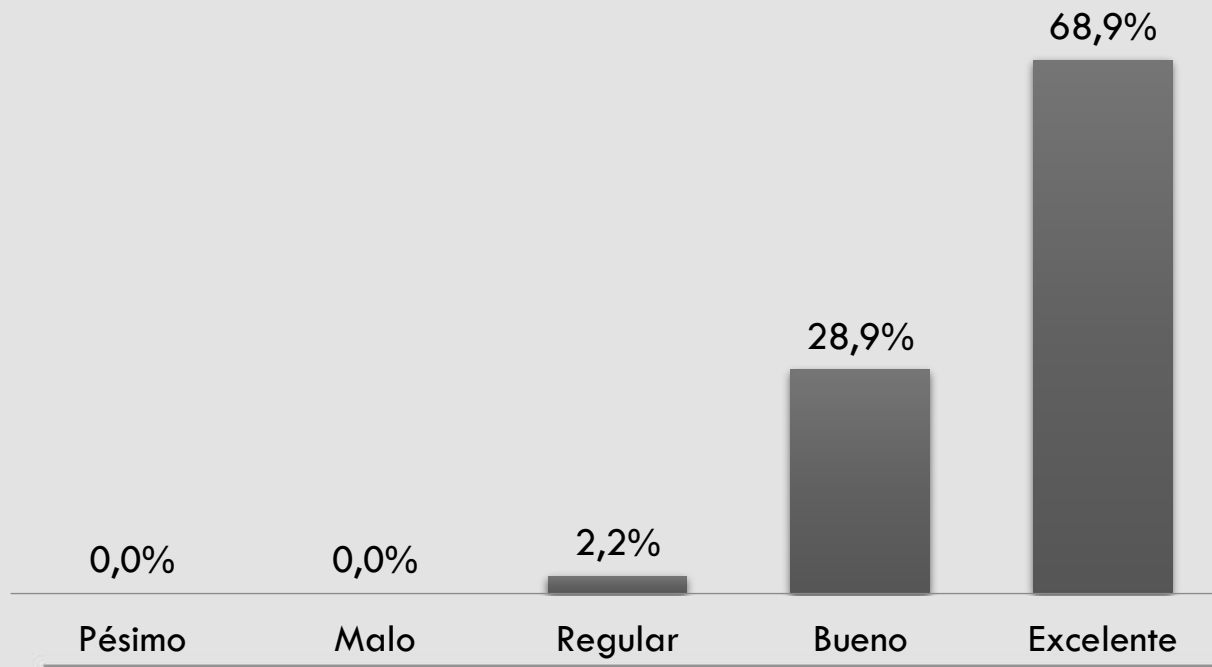
EVENTO: ORGANIZACIÓN



**EVENTO
GENERAL**
94%

ORGANIZACIÓN
95%

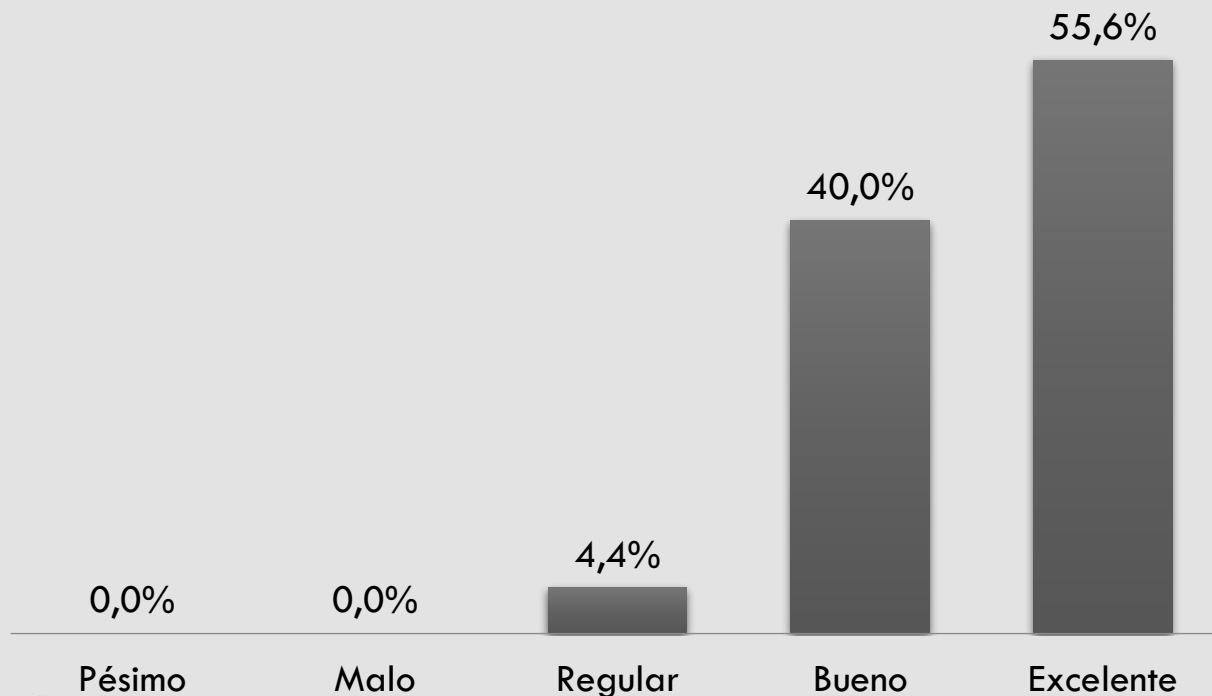
EVENTO: PUNTUALIDAD



**EVENTO
GENERAL**
94%

PUNTUALIDAD
98%

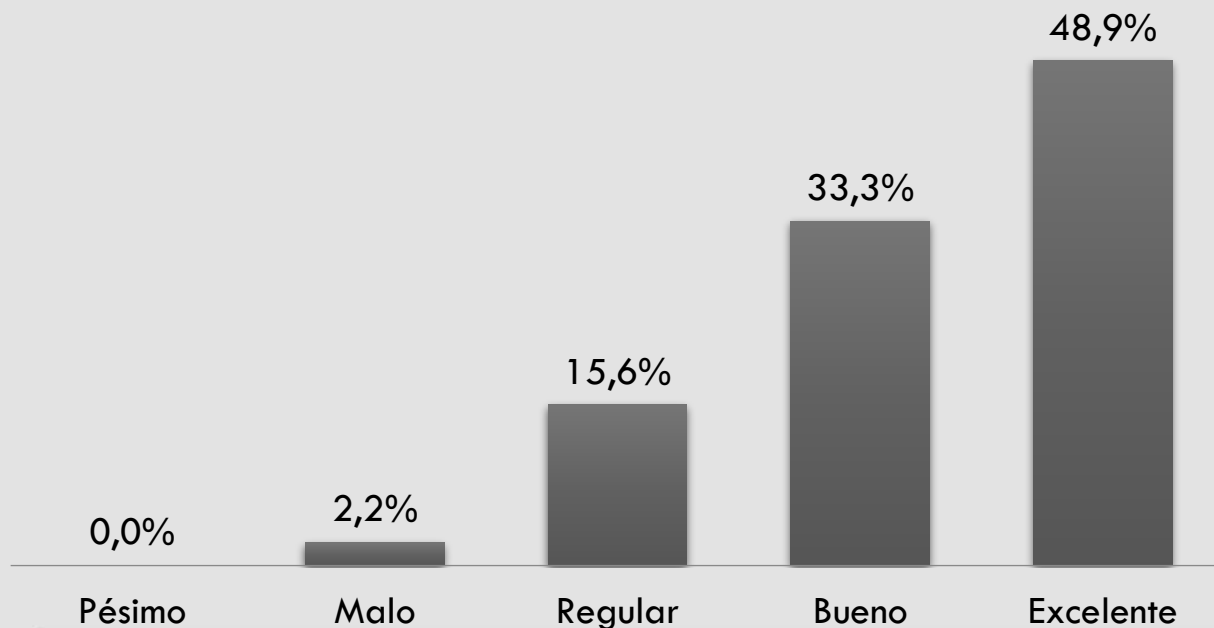
EVENTO: ÉPOCA DO EVENTO



**EVENTO
GENERAL**
94%

**ÉPOCA DO
EVENTO**
96%

EVENTO: NETWORKING



**EVENTO
GENERAL**
94%

NETWORKING
80%

Observaciones:

“Networking N/A. No tuve oportunidad, las sesiones virtuales me complican mucho poder despegarme del día a día de la organización por el hecho de estar conectada.”– (Adriana Islas Molinar - ESTAFETA)

“Muy bien.”– (Arturo Lom -TELESITES)

“Realmente muy bueno el cambio entre presentadores.”– (Edgar Cruz -CLEAVER BROOKS DE MÉXICO)

“Excelente trabajo de coordinación virtual.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“Muy buen evento. Me hubiera gustado oír más a los músicos. La votación, fue ciega. Cada CIO debería haber presentado sus proyectos y retos.”– (Luis Guillermo Padilla Medina - GRUPO AZOR)

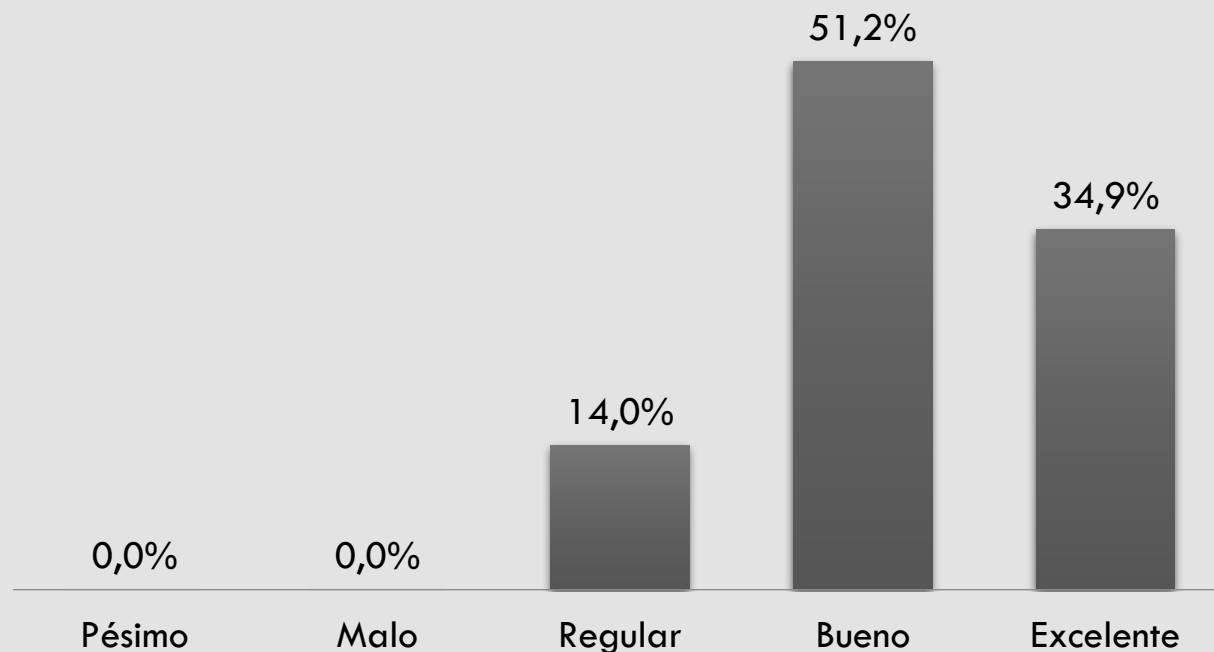
“Muy buena organización, como siempre. Excelente participación del equipo y de los moderadores.”– (Oscar Mario García Tirado - AEROMEXICO CARGO)

“Los invitados de primer nivel, gracias.”– (Sergio Arellano - NESTLÉ MÉXICO)

TIEMPO



TIEMPO: ¿Qué le pareció la duración del evento?



TIEMPO
86%

Observaciones:

“Considero que para eventos virtuales se requieren periodos cortos de no más de 4 hrs, iniciando temprano por la mañana, o al final del día.”– (Adriana Islas Molinar - ESTAFETA)

“Muy largo.”– (Alonso Yañez - WALMART DE MÉXICO Y CENTROAMÉRICA)

“Pero fue muy enfocado a los tiempos de Brasil (+3 hrs.) y sin espacios de descanso individual.”–(Armando Jimenez -JATCO MÉXICO)

“Menos tiempo.”– (Arturo Lom - TELESITES)

“Realmente se me fue rápido.”– (Edgar Cruz - CLEAVER BROOKS DE MÉXICO)

“Muy apretado para los expositores.”– (Edgar Delgado Tapia - BENOTTO)

“Muchos temas para una sólo sesión.”– (Ernesto Alcocer - BANCO DEL BAJÍO)

“Excelente. Probablemente es mejor cerrar la semana con el evento”– Javier Mario Chávez Gutierrez -AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“Para mi un poco largo, y en mi caso se complica desconectarme mucho del trabajo.”– (Javier Torres Gutiérrez -INDITEX MÉXICO)

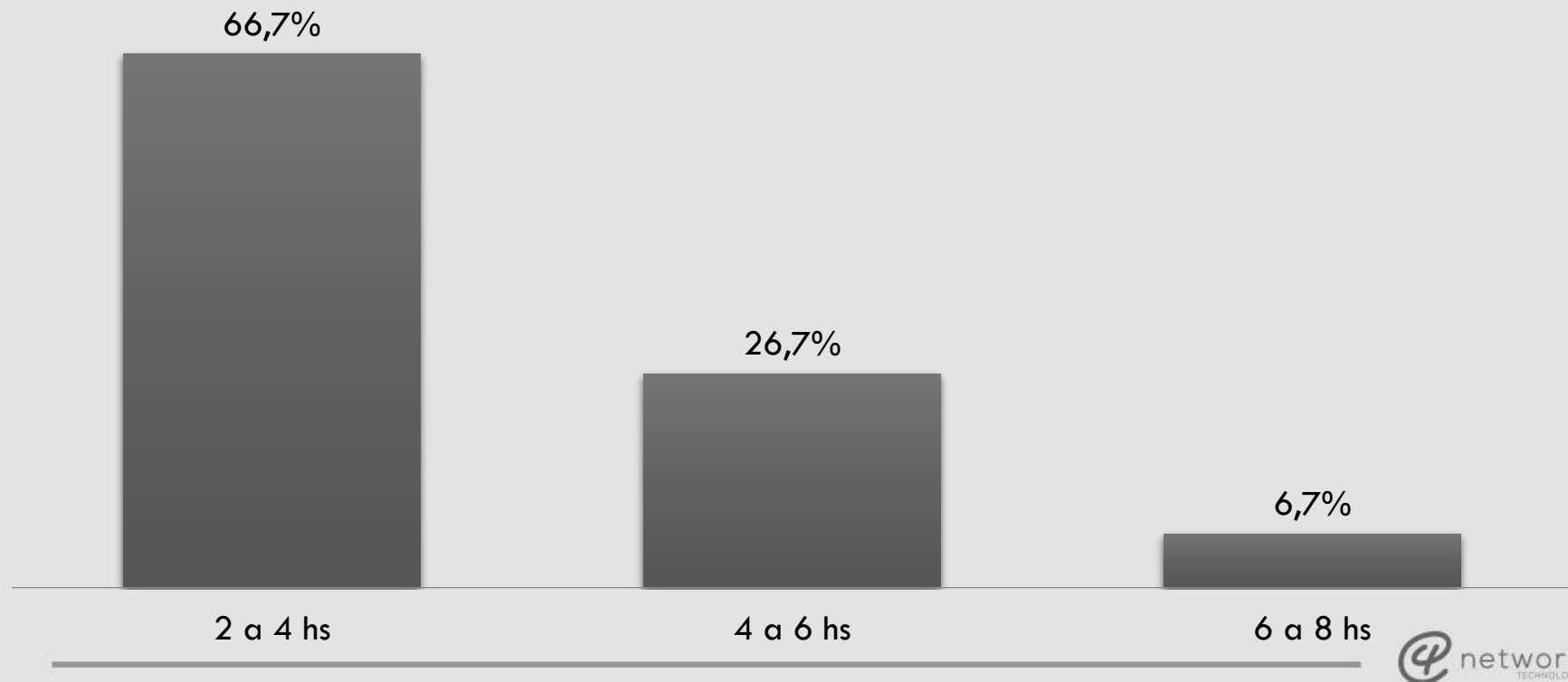
“Duración larga para poder atender al 100. Considerar horario de comida.”– (Luis Guillermo Padilla Medina- GRUPO AZOR)

“Considero que fue el tiempo justo para las actividades a revisar. ”– (Oscar Mario García Tirado AEROMEXICO CARGO)

“Considero que fue un evento que duro mucho tiempo, con 2 horas creo que hubiera sido suficiente.”– (Rubén Rosete Veja - TELEvisa)

“Posiblemente mas corto para no dejar asuntos del Negocio pendientes.”– (Sergio Arellano - NESTLÉ MÉXICO)

TIEMPO: ¿Cuál duración del evento cree que sería ideal?



Observaciones:

“4 horas máximo.”– (Adriana Islas Molinar - ESTAFETA)

“Tendrían que tener en cuenta los horarios de comida de los países más lejanos para coincidir.”– (Armando Jimenez -JATCO MÉXICO)

“Excelente evento, muchas gracias por la invitación y nos vemos en el próximo. saludos.”– (Christian Alexander Barrantes Herra - 3M CR)

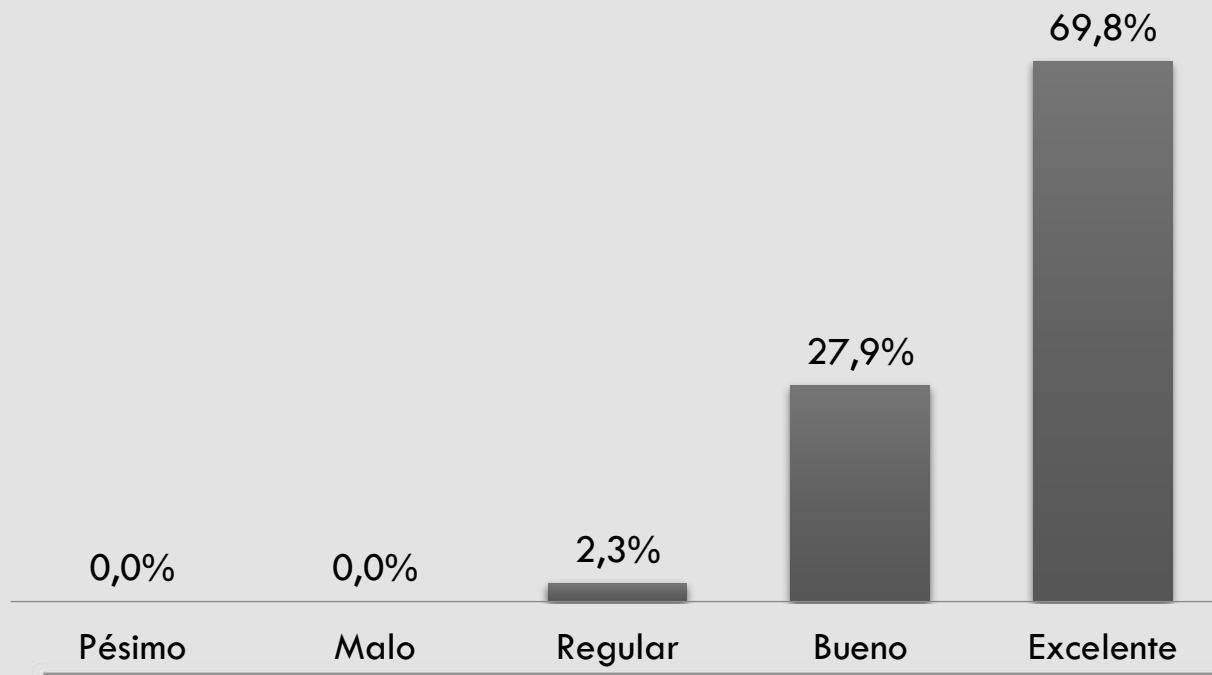
“Al ser virtual, maximo 3 horas y con Breaks.”– (Didier Sandi - PINMSA)

KEYNOTE

The background is a solid dark purple. On the left side, there is a single horizontal white line. On the right side, there is a cluster of overlapping geometric shapes, including large and small arrows pointing in various directions (up, down, left, right, and diagonally), as well as some thin, parallel diagonal lines. The overall aesthetic is modern and minimalist.

KEYNOTE: NATHALIE TRUTMANN

**NATHALIE
TRUTMANN**
98%



Observaciones:

“Muy bien.”– (Arturo Lom -TELESITES)

“Me parece que este tipo de panelistas contribuyen mucho más allá que los expositores técnicos.”– (Edgar Delgado Tapia - BENOTTO)

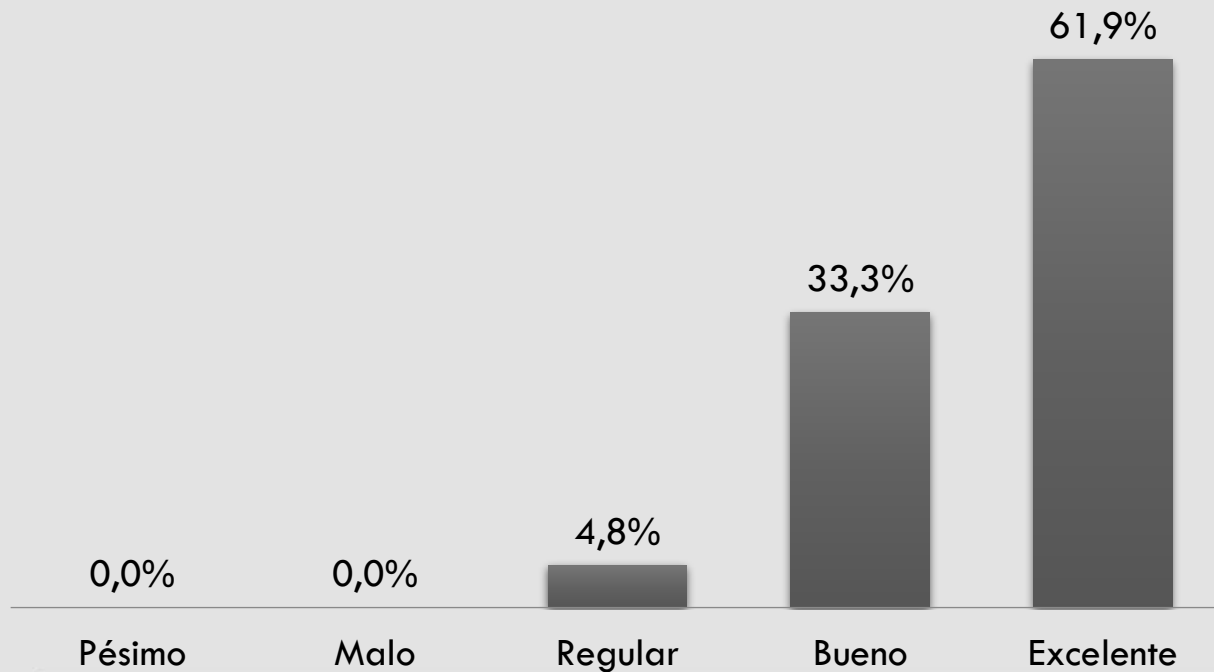
“Super nota ¿Podrían compartir el video?.”– (Luis Guillermo Padilla Medina - GRUPO AZOR)

“Ya había atendido eventos con la misma temática por parte de: Garner, Microsoft, AWS.”– (Pablo Menendez - CINÉPOLIS MÉXICO)

PANEL



PANEL



PANEL
95%

Observaciones:

“Muy bien.”– (Arturo Lom - TELESITES)

“Como siempre platica nutritiva.”– (Edgar Delgado Tapia - BENOTTO)

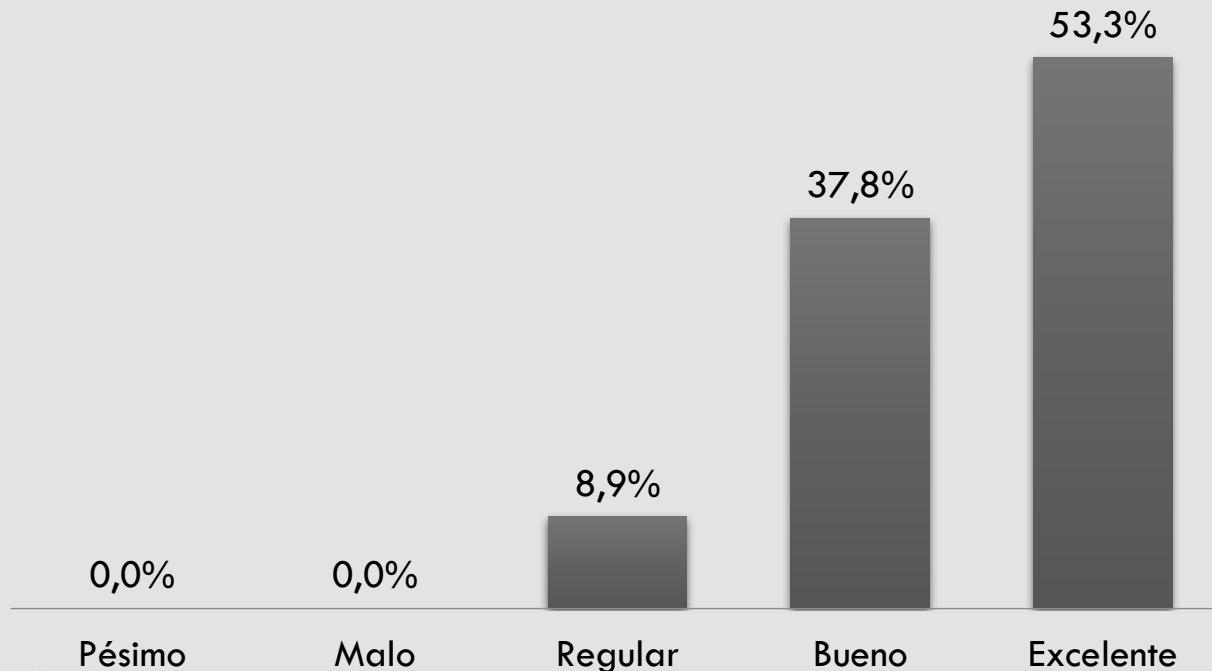
“Se requiere mayor participación de los CIOs.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“Excelente grupo de panelistas.”– (Oscar Mario García Tirado - AEROMEXICO CARGO)

4INTERACTING

The image features a dark purple background with a horizontal band of a lighter purple shade across the middle. The text "4INTERACTING" is centered in the upper half in a bold, white, sans-serif font. To the left of the text, there is a single white horizontal line. On the right side, there is a complex arrangement of overlapping white geometric shapes, including several large, thick-lined arrows pointing in various directions (up, down, left, right) and several thinner, parallel diagonal lines. The overall aesthetic is modern and abstract.

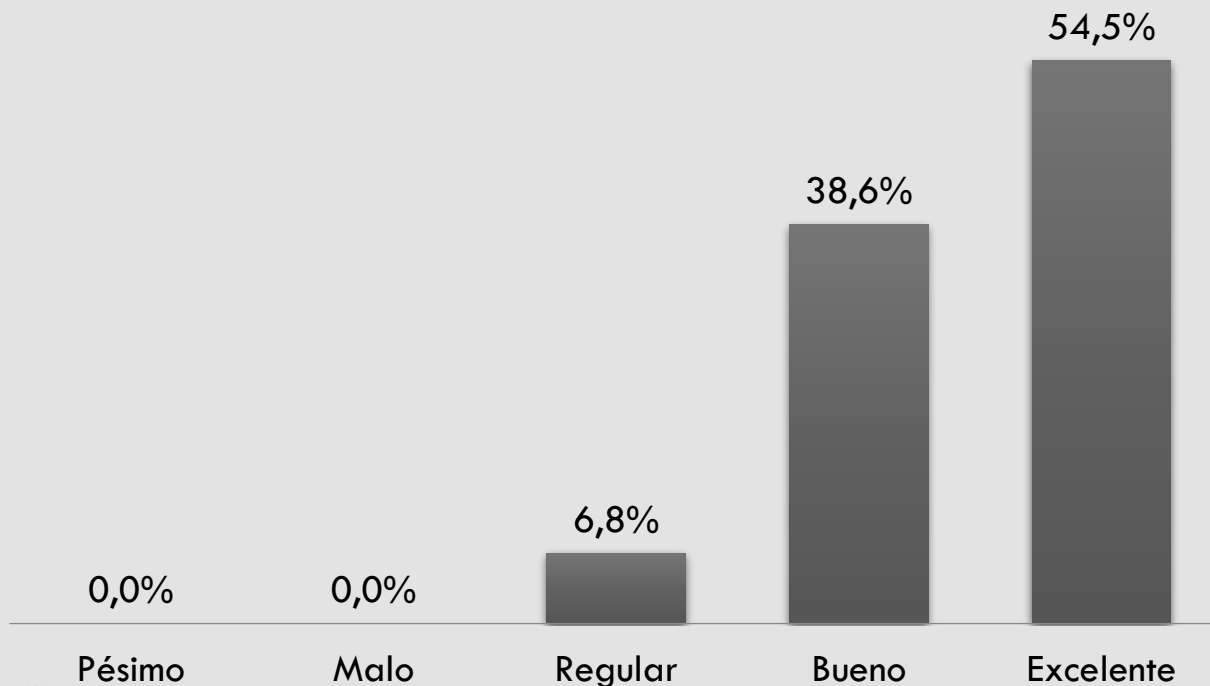
4INTERACTING: DYNATRACE



4INTERACTING
GERAL
87%

DYNATRACE
91%

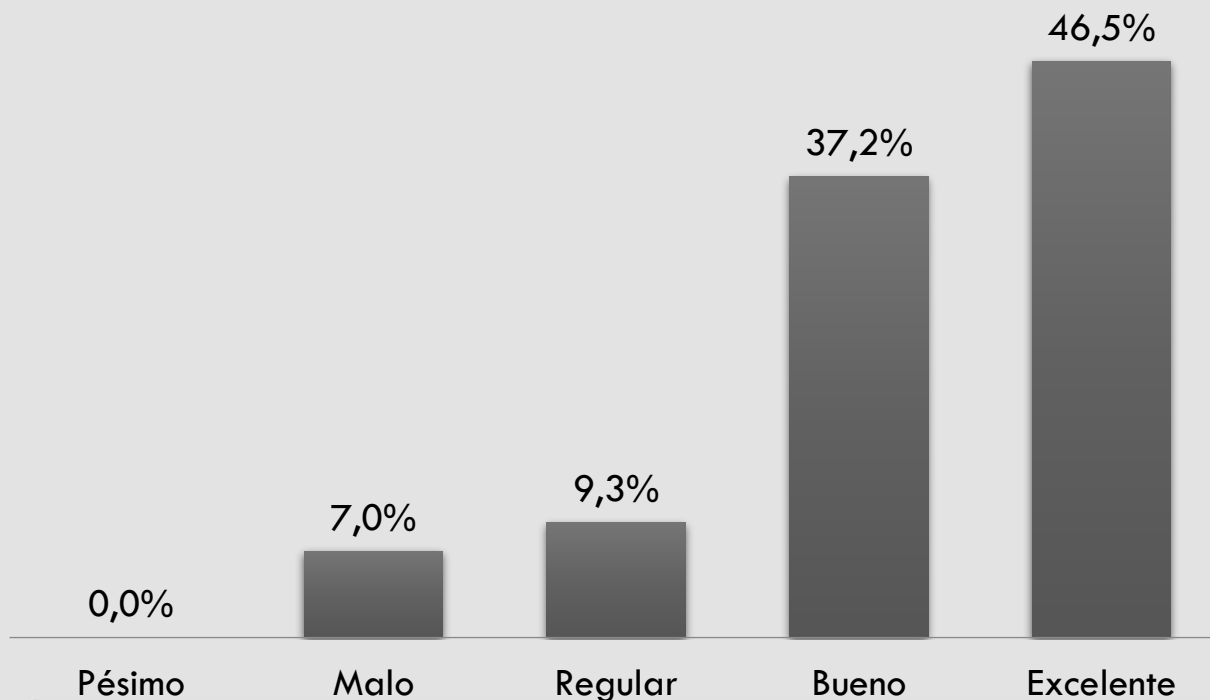
4INTERACTING: FORCEPOINT



**4INTERACTING
GERAL**
87%

FORCEPOINT
93%

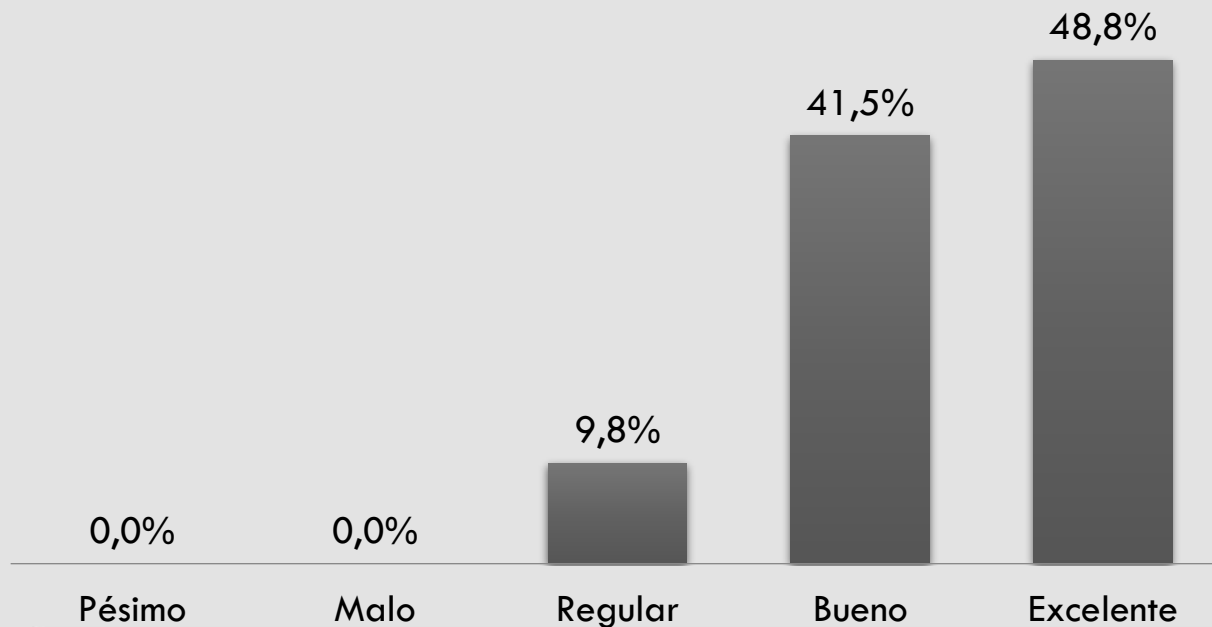
4INTERACTING: ORACLE



**4INTERACTING
GERAL**
87%

ORACLE
77%

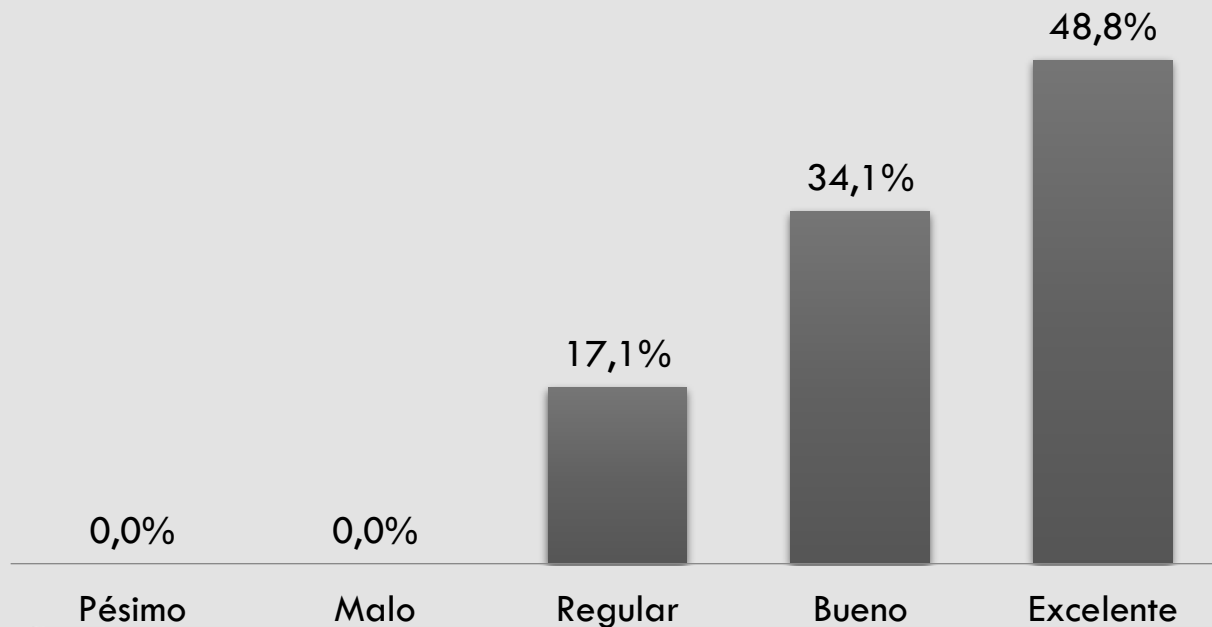
4INTERACTING: LIFERAY



**4INTERACTING
GERAL**
87%

LIFERAY
90%

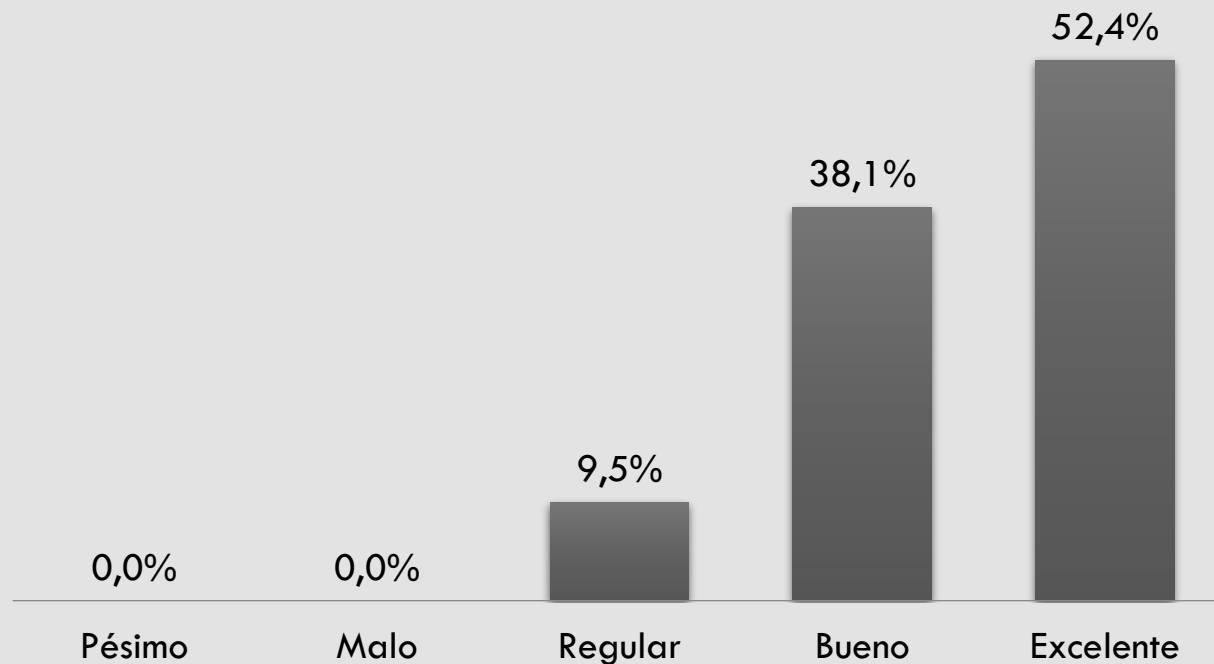
4INTERACTING: PURESTORAGE



4INTERACTING
GERAL
87%

PURESTORAGE
83%

4INTERACTING: DEBATE 4NETWORK



4INTERACTING
GERAL
87%

DEBATE 4NETWORK
90%

Observaciones:

“Agradable y bien desarrollado.”– (Edgar Cruz - CLEAVER BROOKS DE MÉXICO)

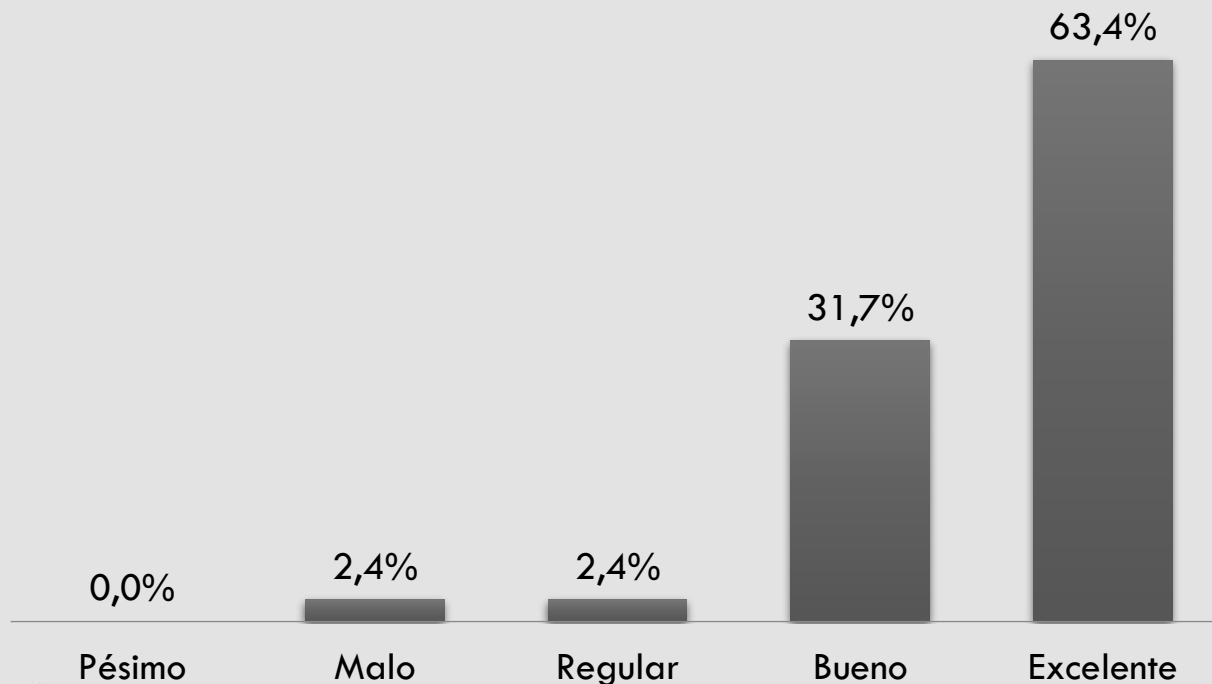
“Se requiere que los proveedores tengan mayor empatía con los CIOs y provoquen su participacion.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“Excelentes panelistas.”– (Oscar Mario García Tirado - AEROMEXICO CARGO)

OPORTUNIDADES DE NETWORKING

The background is a gradient of dark blue and purple. It features several abstract geometric elements: thin white lines, a horizontal white bar on the left, and numerous arrows of varying sizes and orientations in shades of purple and blue, some pointing towards the center and others away from it.

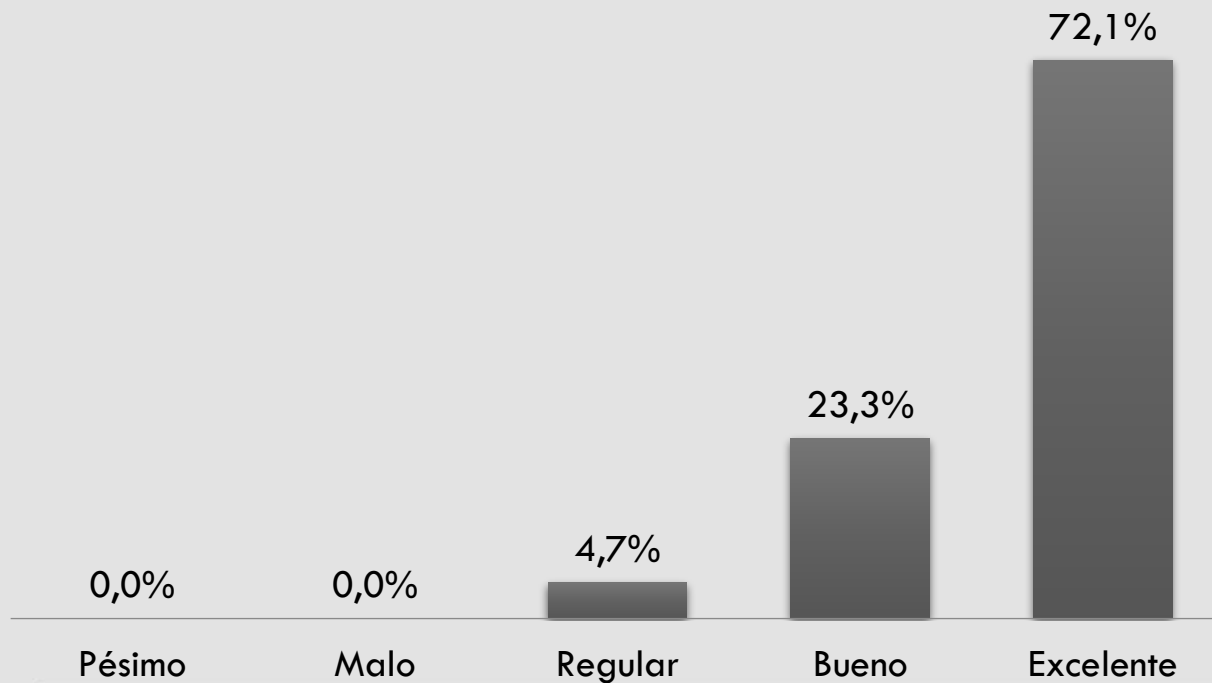
OPORTUNIDADES DE NETWORKING: RELAX



**OPORTUNIDADES DE
NETWORKING GENERAL**
90%

RELAX
93%

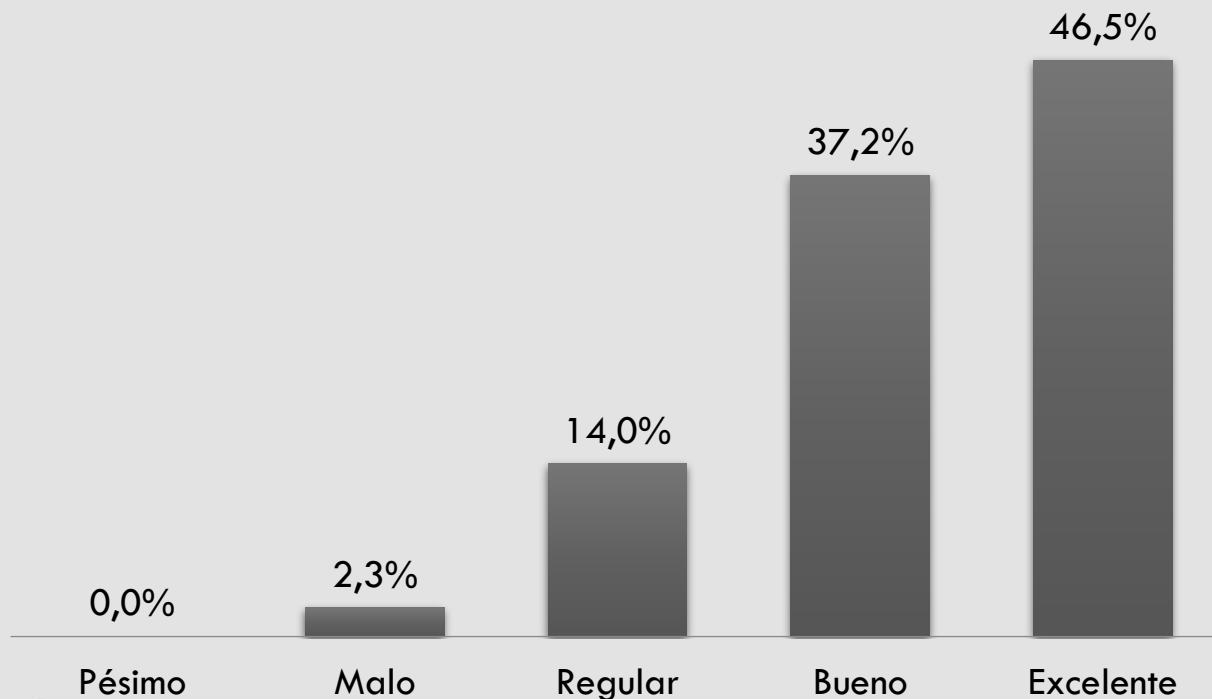
OPORTUNIDADES DE NETWORKING : MÚSICOS



**OPORTUNIDADES DE
NETWORKING GENERAL**
90%

MÚSICOS
95%

OPORTUNIDADES DE NETWORKING: INTEGRACIÓN DURANTE EL EVENTO



**OPORTUNIDADES DE
NETWORKING GENERAL**
90%

INTEGRACIÓN
81%

Observaciones:

“En el caso de México el café no era muy agradable a esa hora, en el caso de Brasil era perfecto”– (Armando Jimenez -JATCO MÉXICO)

“La plataforma no permite lo suficiente.”– (Arturo Lom -TELESITES)

“Muy ameno y divertido”– (Edgar Cruz - CLEAVER BROOKS DE MÉXICO)

“Muy bien.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“Café delicioso Músicos geniales (quisiera haber oído mas.”– (Luis Guillermo Padilla Medina - GRUPO AZOR)

“La interacción con los músicos fue muy bueno, hizo ameno el evento.”– (Rubén Rosete Vega -TELEVISA)

“Muy ingeniosos.”– (Sergio Arellano - NESTLÉ MÉXICO)

ACCIONES



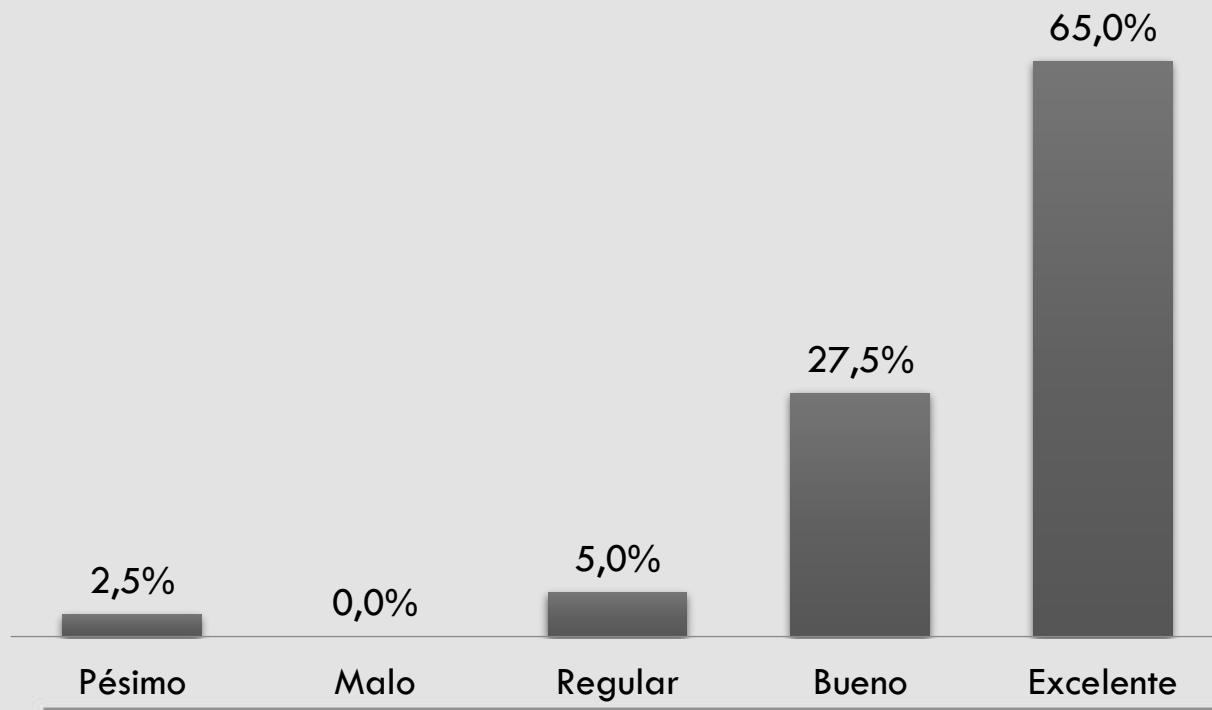
ACCIONES: ¿QUÉ LE PARECIÓ LA ACCIÓN DEL PROGRAMA FRATERO? (DONACIÓN DE ALIMENTOS)



ACCIONES
94%

FRATERO
98%

ACCIONES: BOX IT4CIO



ACCIONES:
94%

BOX IT4CIO
90%

PLATAFORMA

The image features a dark purple background. In the center, the word "PLATAFORMA" is written in a bold, white, sans-serif font. To the left of the text, there is a short, thick white horizontal line. On the right side, there is a complex arrangement of geometric elements: several thin white lines of varying lengths and orientations, and a series of white arrows of different sizes. Some arrows point upwards and to the right, while others point in different directions, creating a sense of movement and direction. The overall composition is modern and minimalist.

PLATAFORMA: ACCESIBILIDAD

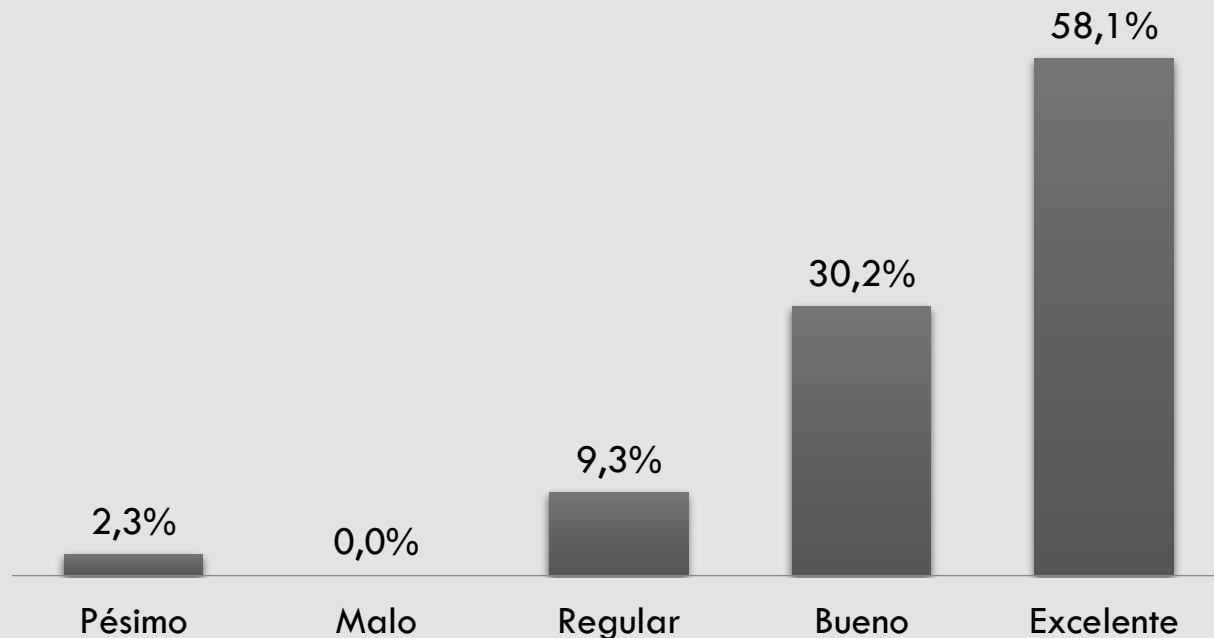


ACCESIBILIDAD
95%

APP 4NETWORK

The image features a dark purple background with a lighter purple horizontal band at the bottom. The text 'APP 4NETWORK' is centered in the upper half in a bold, white, sans-serif font. To the left of the text is a short, thick white horizontal line. On the right side, there is a complex arrangement of overlapping geometric shapes, including large and small white arrows pointing in various directions, as well as thin white lines and larger, semi-transparent purple arrow shapes. The overall aesthetic is modern and tech-oriented.

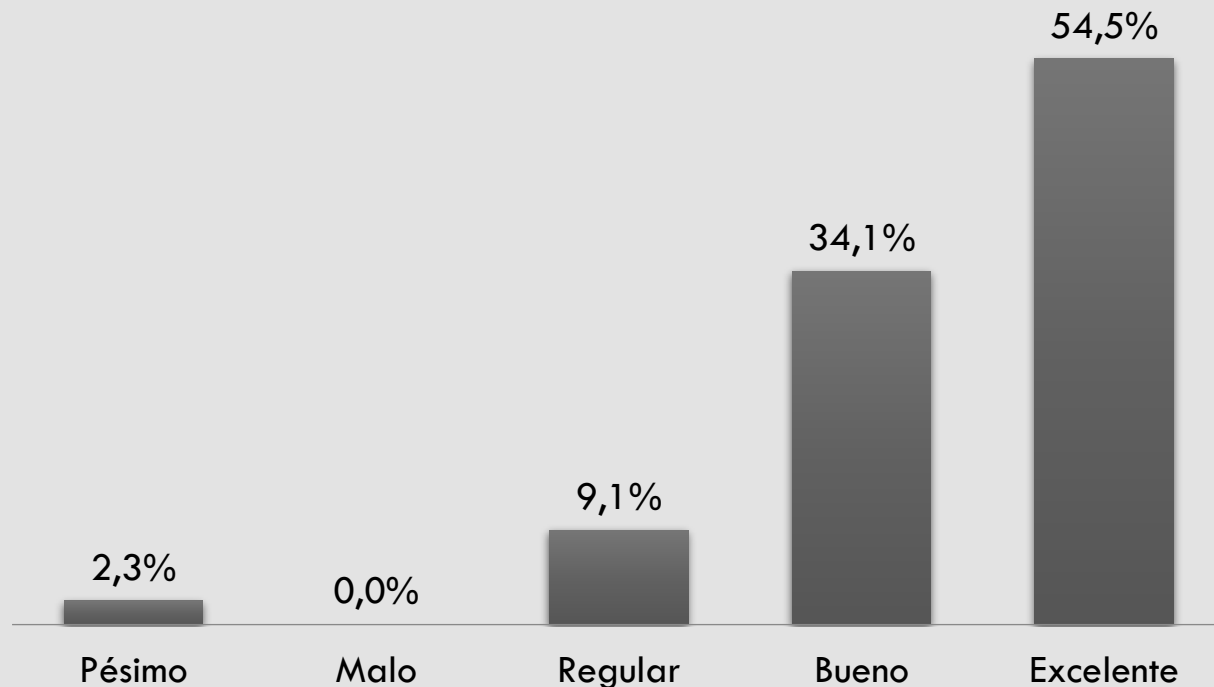
APP 4NETWORK: USABILIDAD



APP 4NETWORK GENERAL
82%

USABILIDAD
86%

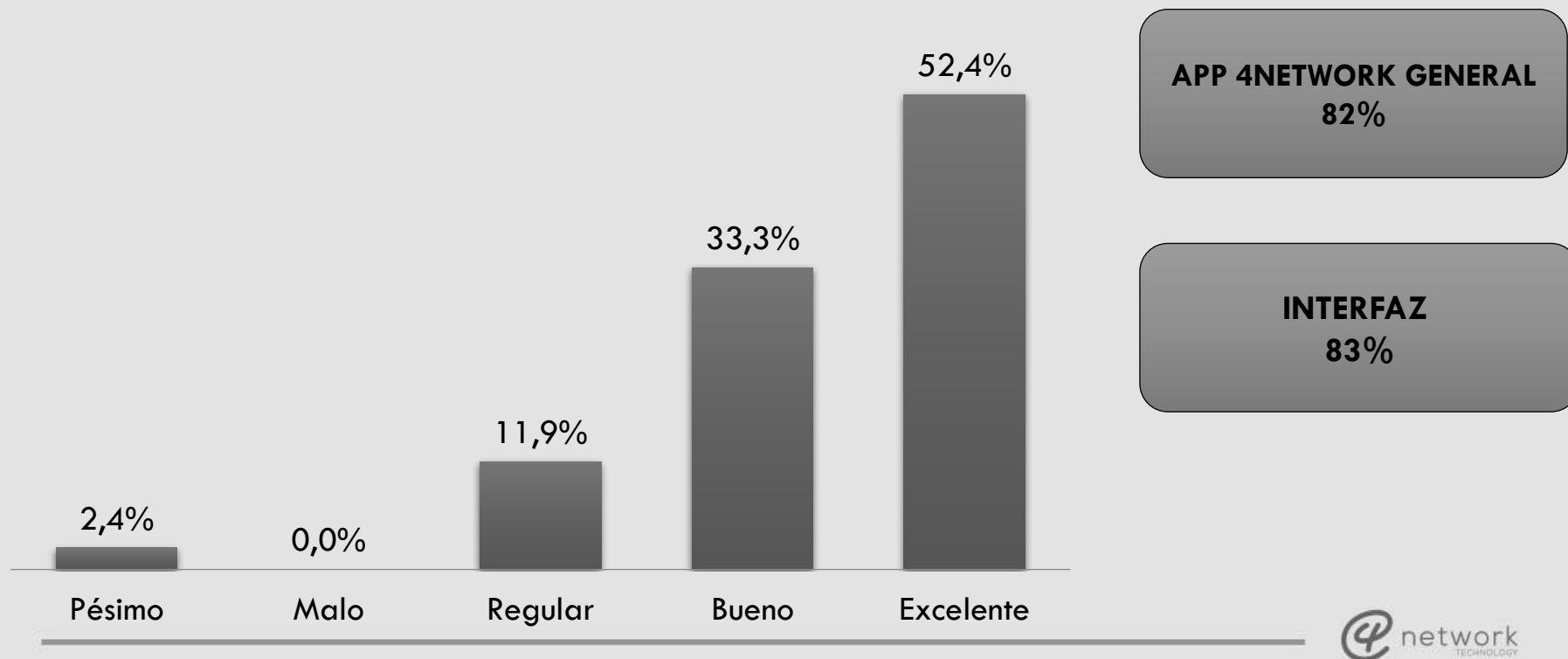
APP 4NETWORK: CONTENIDO



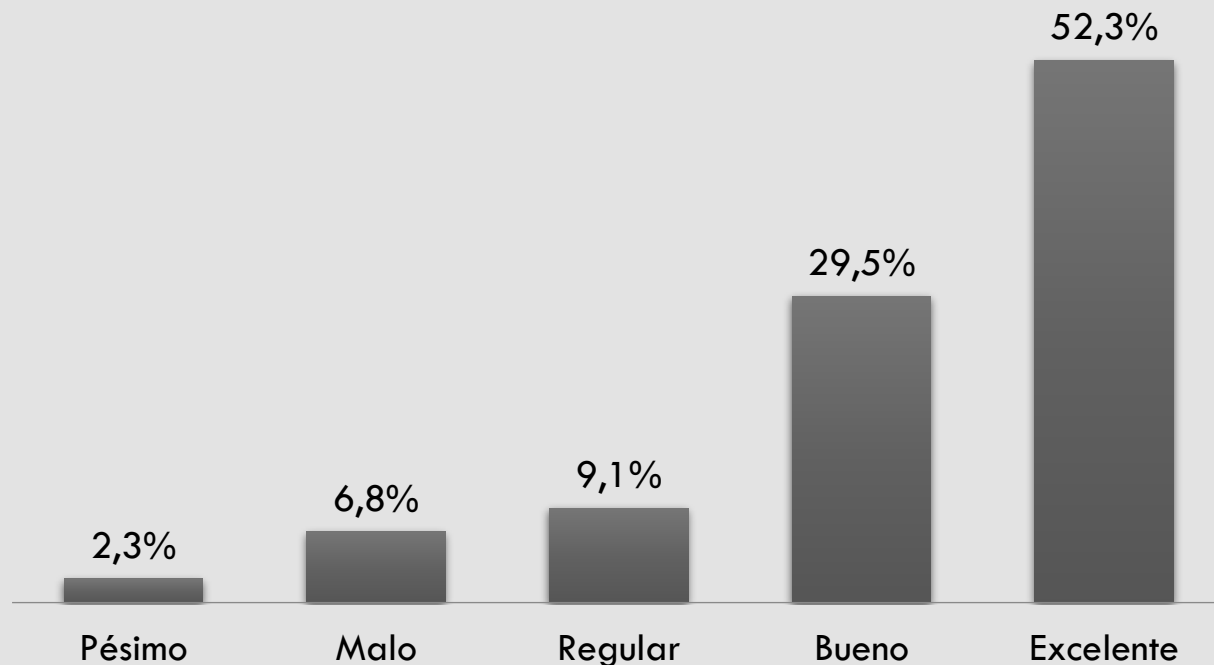
APP 4NETWORK GENERAL
82%

CONTENIDO
86%

APP 4NETWORK: INTERFAZ



APP 4NETWORK: INTERCAMBIO DE TARJETAS



APP 4NETWORK GENERAL
82%

**INTERCAMBIO DE
TARJETAS**
73%

Observaciones:

“La carita del medio la utilizo como opción de N/A.”– (Adriana Islas Molinar - ESTAFETA)

“Se debe aclarar que la aplicación de iOS no aparece en México, pero el soporte de ayuda fue muy valioso.”– (Armando Jimenez - JATCO MÉXICO)

“Muy bien.”– (Arturo Lom -TELESITES)

“No pude darme de alta, quiza problema mio.”– (Edgar Cruz - CLEAVER BROOKS DE MÉXICO)


“Muy bien.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“La aplicación está en protugués y no encontré como cambiar de idioma o descargar una app diferente en español o inglés.”– (José Miguel Cruz - COMPUSOLUCIONES Y ASOCIADOS)

“El intercambio debería incluir un mensaje explicando la intención por parte de quien solicita el intercambio - (Juan Muñoz Lopez - INEGI)

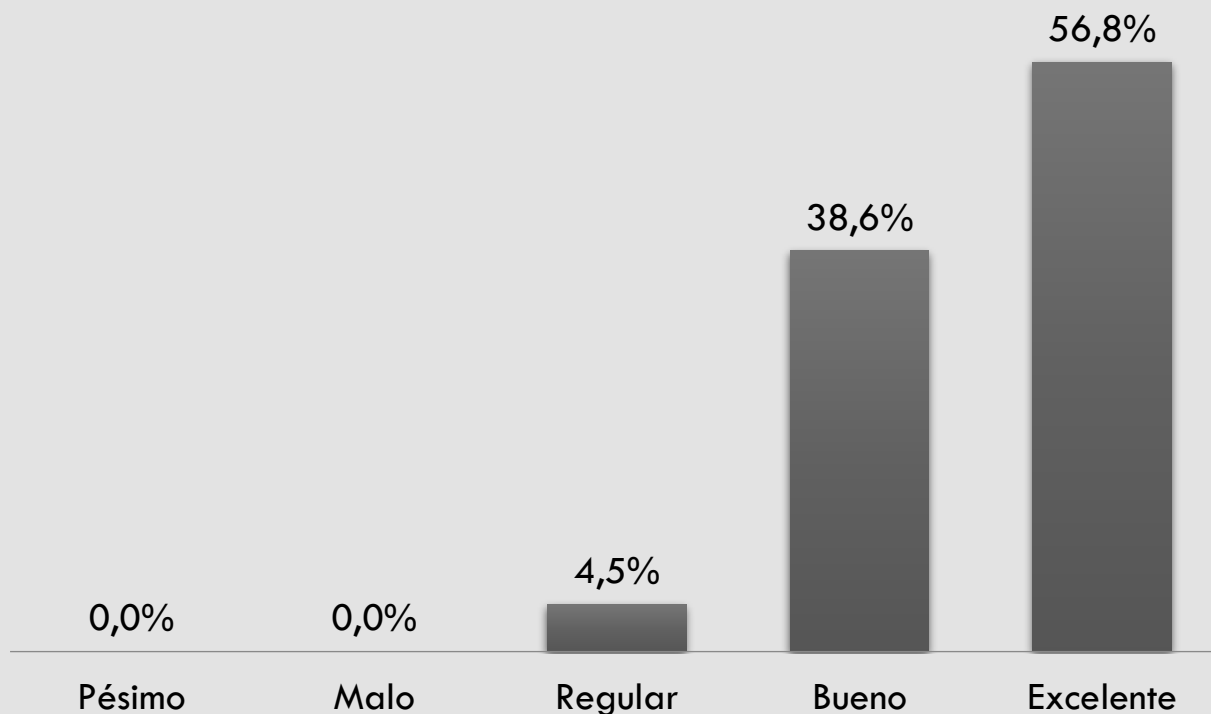
“Siguen fallas en el intercambio de tarjetas. Hay una mezcla de idiomas.”– (Luis Guillermo Padilla Medina - GRUPO AZOR)

“Nueva realidad.”– (Sergio Arellano - NESTLÉ MÉXICO)

The background is a solid dark purple. It features several abstract elements: a horizontal purple line on the left side; several thin, parallel purple lines in the upper right corner; and a cluster of larger, semi-transparent purple arrows in the lower right quadrant, all pointing in various directions. The text is centered in the upper half of the image.

4CONNTWORKER
4CIO NOLA

4CONNTWORKER 4CIO NOLA: ¿CÓMO FUE SU EXPERIENCIA 4CONNETWORKER 4CIO NOLA?



**4CONNTWORKER 4CIO
NOLA
95%**

Observaciones:

“Un poco estresante por tener que atender varias cosas simultáneamente.”– (Alejandro Arceo Marrufo - ISCAM)

“Me parece un esfuerzo muy interesante sin embargo si deben de tener consideraciones de zona horaria porque su evento es a nivel Latinoamerica. y hacer pequeñas pausas, se me hizo muy cansado para ser tan continuo.”– (Armando Jimenez -JATCO MÉXICO)

“Muy bien.”– (Arturo Lom - TELESITES)

“Excelente, muchas gracias.”– (Christian Alexander Barrantes Herra - 3M CR)

“Creo que recobraron la esencia de sus eventos. Felicidades.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez- AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

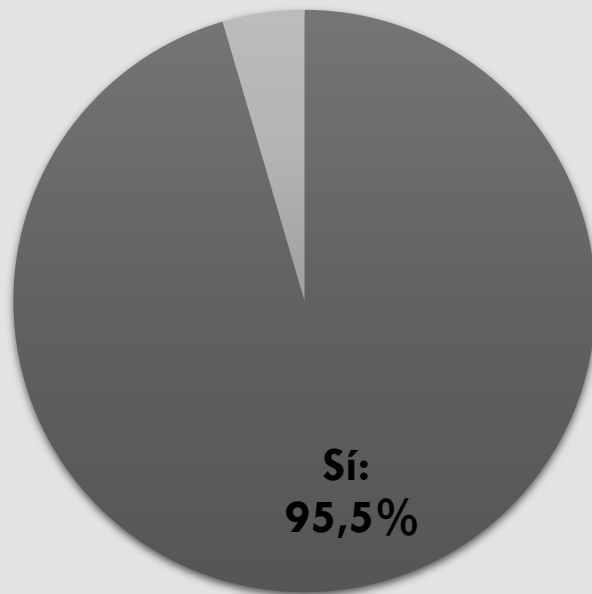
“Excelente experiencia, me gustó mucho.”– (Oscar Mario García Tirado - AEROMEXICO CARGO)

ASPECTOS GENERALES

The background is a gradient of dark blue and purple. It features several abstract geometric elements: a horizontal purple line on the left, a diagonal purple line at the top, and a cluster of overlapping purple arrows and lines on the right side, pointing in various directions.

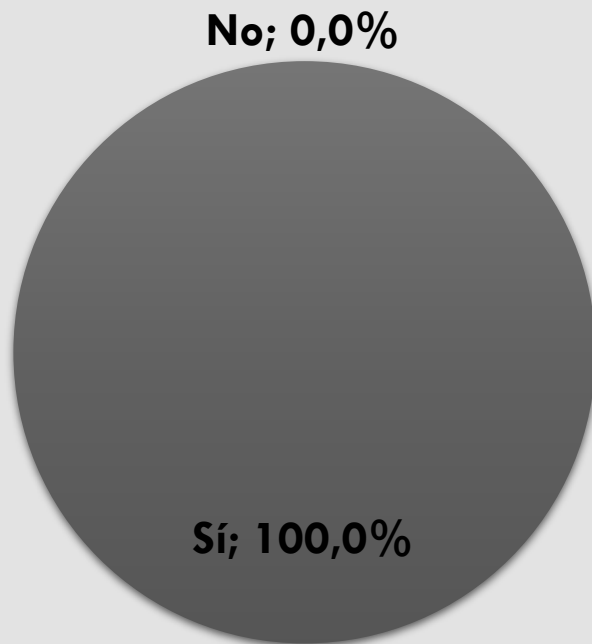
ASPECTOS GENERALES: ¿PARTICIPARÍA DE OTRO 4CONNETWORKER @CIO NOLA?

No: 4,5%



**Sí:
95,5%**

ASPECTOS GERAIS: ¿PARTICIPARÍA DE OTROS EVENTOS DE 4NETWORK | IT4CIO?



SUGERENCIAS PARA LOS PRÓXIMOS EVENTOS:

“Cuidar la continuidad de las presentaciones y el soporte al audio, se perdía por momentos.”– (Alejandro Arceo Marrufo - ISCAM)

“Considerar Zona Horaria y pequeñas pausas para continuar.”– (Armando Jimenez - JATCO MÉXICO)

“Más Networkink.”– (Arturo Lom -TELESITES)

“La demostración de un producto en operación daría mayor credibilidad. Los temas de costo beneficio en software o hardware van de la mano con la presentación de un producto.”– (Carlos Córdova - CADU INMOBILIARIA)

“Solamente el horario ya que ene horario se complica por el Home office puede ser después delas 6:00 pm después de la jornada laboral. Por lo demás Excelente evento muchas felicidades.”– (Carlos Rosales Sanchez - NAFIN MÉXICO)

“la duración de las sesiones.”– (Ernesto Alcocer - BANCO DEL BAJÍO)

“Debemos promover la participación interactiva de los CIOs.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“Tratar de programarlos máximo de 2 horas.”– (Rubén Rosete Vega -TELEVISA)

¿QUÉ TEMA LE GUSTARÍA VER EN EL PRÓXIMO EVENTO?

“Para eventos virtuales en donde estamos conectados y no podemos aislarnos del día a día, sería mejor iniciar temprano (8.00 am) o bien, después de las 17 hrs. Es preferible tener periodos más cortos, aunque el evento se divida en dos días. Para eventos presenciales,

“Transformación Digital aplicada”– (Adriana Islas Molinar - ESTAFETA)

“Machine learning, inteligencia artificial.”– (Alejandro Arceo Marrufo -ISCAM)

“Cloud, IoT.”– (Alvaro Lopez - BOHN)

“Ciberseguridad.”– (Armando Jimenez - JATCO MÉXICO)

“Tendencias.”– (Arturo Lom - TELESITES)

“Tendencias en redes y ahondar en tema de ciberseguridad.”– (Carlos Córdova - CADU INMOBILIARIA)

“Temas de Home office y la nube...! Seguridad.”– (Carlos Rosales Sanchez - NAFIN MÉXICO)

“Telecomunicaciones.”– (Dalivasti León Martínez - HEROICO CUERPO DE BOMBEROS)

“Los trabajos del futuro.”– (Edgar Delgado Tapia - BENOTTO)

“Open source, open banking.”– (Ernesto Alcocer - BANCO DEL BAJÍO)

“IoT, Business analytics.”– (Javier Mario Chávez Gutierrez - AYUNTAMIENTO DE NAUCALPAN DE JUÁREZ)

“IoT.”– (Jose Díaz Jiménez - AICM)

“IA, Nube hibrida, ML”– (Rubén Rosete Vega -TELEvisa)

“Tecnología disruptiva.”– (Sergio Arellano - NESTLÉ MÉXICO)